

Muzika i duša

Jednodnevna muzička radionica

Radionica je namijenjena roditeljima i djeci koji žele da na kreativan način provedu zajedničko vrijeme. Djeci i roditeljima zaljubljenim u igru, kreativnost, istraživanje i kvalitetnu komunikaciju.

Cilj radionice je da učesnici:

- Opuste svoja čula
- Da opuste svoje tijelo
- Koriste tijelo kao izvor zvuka
- Dođu u dodir sa svojim emocijama
- Unaprijede vještinu aktivnog slušanja
- Otključaju svoje kreativne potencijale
- Zajedno kreiraju grafičku partituru

1. Dio radionice „Muzikom pričam“

Trajanje: 60 minuta

Muzička radionica bazirana na slušanju muzike.

Posle kratkog predstavljanja, učesnici radionice će biti u prilici da probude svoju intuiciju dok slušaju i analiziraju muziku.

Vođeni NLP pitanjima i smjericama trenera, učesnici će u ovom dijelu radionice prolaziti kroz vježbe aktivnog slušanja i opisivaće svojim riječima na koji način muzički primjeri utiču na njih. Kroz slušanje muzičkih primjera aktiviraće svoj vizuelni i kinestetički dio, tako što će zvuku davati simbol, boju i emociju.

Cilj ovih vježbi je povezanost učesnika sa njihovim emocionalnim svijetom. Naučiće kako da usmjere svoj fokus i pažnju, i kako im izoštren slušni fokus može pomoći u svakodnevnim radnjama i doživljajima svijeta oko sebe. Osvijestiće kako različiti muzički primjeri djeluju na njihove emocije, i kako muzikom mogu svjesno i kontrolisano da utiču na svoja osjećanja.

Pauza: 15 minuta

2. Dio radionice „Muzikom vidim“

Trajanje: 60 minuta

Dvije glavna segmenta ovog dijela radionice su:

1. Slika; vizuelni prikaz stvari i događaja oko nas.
2. Tijelo kao instrument.

Posmatranjem različitih slika i fotografija učesnici će pronaći odgovore na pitanja:

- Kako bi ova slika zvučala da može da zvuči?
- Kakva bi joj muzika odgovarala?
- Kada bismo pravili muziku za ovu sliku, kakva bi to muzika bila?

Tokom verbalne analize slike, učesnici će biti postaknuti, pitani i usmjeravani da sami otpjevaju i opišu kako bi te melodije zvučale, tako što će koristiti svoje tijelo kao instrument. Nakon toga će proći kroz jednostavne ritmičke obrasce. Ritmički obrasci će im pomoći da zvuk, koji glas i tijelo proizvode, pretvaraju u definisanu ritmičku strukturu.

Cilj ovog segmenta radionice je slobodna muzička improvizacija glasom i tijelom. Improvizacija će biti inspirisana slikom koju učesnici zajedničkim dogovorom sami biraju.

Pauza: 15 minuta

3. Dio radionice „Muzikom stvaram“

Trajanje: 60 minuta

U ovom dijelu radionice polaznici će upoznati jednu grafičku partituru Romana Haubenstock-Ramati-a, a zatim će sami iskreirati svoju jedinstvenu grafičku partituru.

Nakon kratke analize grafičke partiture Romana Haubenstock-Ramati-a, slušaće nekoliko muzičkih primjera, i dobiće zadatak da crtaju simbole na koje ih ta muzika podsjeća. Učesnici će sve ono što čuju, izraziti kroz određeni vizuelni simbol po svom osjećaju.

Nakon toga će zajedno osmisliti svoju grafičku partituru. Svako će staviti svoj simbol/svoju grafičku ideju na zajednički papir.

Nakon pravljenja zajedničke grafičke partiture, učesnici će izvesti tu grafičku kompoziciju koristeći svoj glas, i tijelo kao izvor zvuka. Samo izvođenje partiture će biti ponovljeno nekoliko puta, kako bi učesnici osvijestili moć i benefite vježbanja i istrajnosti.

Kraj radionice je posvećen razgovoru o iskustvima koja su učesnici doživjeli tokom cjelokupnog procesa radionica.

Za radionicu su potrebni:

Prazni papiri

Bojice

Flomasteri

Dodatna radionica:

Muzika- izvor kreativnog JA

Trajanje: 90 minuta

Ovo je radionica koja je namijenjena svim učesnicima koji su prošli kroz radionicu „Muzika i duša" a koji žele još dublje da uđu u svoj kreativni identitet.

U prvom dijelu radionice (25 minuta) učesnici će vođeni otvorenim pitanjima, intuitivno analizirati 3 djela iz različitih epoha (barok, romantizam, savremena klasična muzika). Definisaće ključne emocije koje ta muzička djela u njima bude, i intuitivno će osmisliti kratke priče za svaku od emocija.

U drugom dijelu radionice (25 minuta) učesnici će svakoj epohi, tj. svakoj emociji i priči, dati određenu boju i simbol.

Pauza od 10 minuta.

Nakon pauze, u trećem dijelu radionice (20 minuta) učesnici će koristiti nastale simbole kako bi izveli zajedničku grupnu improvizaciju, koristeći, glas, pokret i tijelo kao izvor zvuka.

Preostalih 10 minuta radionice je rezervisano za razmjenu iskustava, nastalih tokom čitavog kreativnog procesa.